

Vineri, 16 decembrie

Ora 10.30 Întâlniri Codobelc

Invitați: **Elena VLĂDĂREANU** și **Cosmin PERȚA**

Moderatoare: **Eugenia BEJAN**

Locul: Sala Biblioteca Picilor, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, str. Șciusev, nr. 65

Ora 11.00 Întâlniri Codobelc

Invitată: **Alina PURCARU**

Moderatoare: **Livia STATE**

Locul: Școala Internațională „Heritage”, bd. Dacia, nr. 45A

Ora 11.00 Întâlniri Lyceum

Invitați: **Bogdan CREȚU**, **Adrian JICU**, **Alexandru BORDIAN**

Moderatoare: **Galina SĂRBUȘAN**

Locul: Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Str. Varșoviei, nr. 2

Ora 11.00 Conferință Gaudeamus: *Lectura și lumea lui Dante*

Invitat: **Laszlo ALEXANDRU**

Moderator: **Sergiu PAVLICENCO**

Locul: Aula 128, blocul III, Universitatea de Stat din Moldova, str. Alexei Mateevici, nr. 60

Ora 11.30 Întâlniri Gaudeamus

Invitați: **Cristian FULAȘ**, **George C. DUMITRU**, **Ghenadie POSTOLACHE**

Moderatori: **Nicolae LEAHU** & **Emilian GALAICU-PĂUN**

Locul: Facultatea de Litere a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, str. Pușkin, nr. 38

Ora 14.00 Masă Rotundă: Cărți scrise în pandemie, cu o dezbatere a cărții

*Lumea incertă a cotidianului*, de **Sorin ALEXANDRESCU**

Invitați: **Sorin ALEXANDRESCU**, **Laura MESINA**, **Bogdan CREȚU**, **Adrian JICU**,

**Alex COSMESCU**, **Tamara CĂRĂUȘ**, **Vitalie CIOBANU**, **Oxana GHERMAN**, **Ion PLĂMĂDEALĂ**

Moderatoare: **Nina CORCINSCHI**

Locul: Sala Mică, Academia de Științe a Moldovei, bd. Ștefan cel Mare, nr. 1

Ora 15.00 – 17.30 Atelier. *Cum să faci jurnalism cultural proaspăt?*

Invitată: **Ioana PELEHATĂI**, Scena 9

Moderatoare: **Maia METAXA**, Școala de Jurnalism

Locul: MediaCor, str. Alexei Mateevici, nr. 60

Ora 17.00 Lectură & sesiune de autografe. *Un nor în formă de cămilă*, de **Alina NELEGA**,

Editura Polirom, *Uneori trebuie să fii prost pentru a fi deștept*, de **Iulian FRUNTAȘU**, Editura

Arc, *Casa mai multor primăveri*, de **Alexandru BORDIAN**, Editura Cartier, *Ora cinci și șapte*

*minute*, **Dumitru CRUDU**, Editura Humanitas, *Ard pădurile*, de **Paula ERIZANU**, Editura

Cartier, *Jurnal precar*, de **Tamara CĂRĂUȘ**, Editura Cartier

Moderator: **Emilian GALAICU-PĂUN**

Ora 18.45 Dezbateri. *Bani, muncă, precaritate, literatură*

Invitate: **Elena VLĂDĂREANU**, **Tamara CĂRĂUȘ**, **Alina NELEGA**

Moderatoare: **Ioana PELEHATĂI**

Locul: Sala Galbenă, Muzeul Național al Literaturii Române, str. Alexei Mateevici, nr. 79

Vinul serii: **Fautor**

Sâmbătă, 17 decembrie

Ora 10.00 Atelier. *Cum scriem despre cărți fără să plictisim?*

Invitată: **Alina PURCARU**, Observator cultural

Moderatoare: **Maia METAXA**, Școala de Jurnalism

Locul: MediaCor, strada Alexei Mateevici, nr. 60

Ora 11.00 Întâlniri Lyceum. Clubul de Lectură

Invitați: **Cosmin PERȚA**, **Alina NELEGA**, **Laszlo ALEXANDRU**, **Adrian JICU**, **Tamara CĂRĂUȘ**

Moderatoare: **Mariana JITARI**

Locul: Liceul Teoretic „Spiru Haret”, str. Maria Cebotari, nr. 53

Ora 15.00 Discuție. *Romanul biografic: George Bacovia, Nichita Stănescu,*

*Nicolae Labiș, Mărioara Voiculescu, Paul Celan.*

Invitați: **Bogdan CREȚU**, **Adrian JICU**, **Alina NELEGA**, **Cristian FULAȘ**, **Cosmin PERȚA**

Moderatori: **Nina CORCINSCHI** și **Lucia ȚURCANU**

Locul: Sala Galbenă, Muzeul Național al Literaturii Române, str. Alexei Mateevici, nr. 79

Ora 19.00. Dezbateri. *Poezia secolului 21*

Invitați: **Alina PURCARU**, **Cosmin PERȚA**, **Ion BUZU**, **Elena VLĂDĂREANU**

Moderatori: **Alex COSMESCU** și **Paula ERIZANU**

Locul: ArtCor, Strada 31 August 1989, nr. 137

Ora 20.00 Maraton de poezie, techno & party.

Invitați: **Elena VLĂDĂREANU**, peace the gun (Dumitru Fanfarov & VonAim),

**Ion BUZU**, **Maria IVANOV**, **Augustina VIȘAN**, **Alex COSMESCU**, **Alina PURCARU**, **Cosmin PERȚA**,

**Emilian GALAICU-PĂUN**, **Ronin TERENCE**, **Veronica ȘTEFĂNEȚ**, **Oxana GHERMAN**

Mixează: **BORȘ, VENIAMIN**. Moderatori: **Alex COSMESCU** și **Paula ERIZANU**

Fotografii și instalații: **Victoria VIPRADA**

Locul: ArtCor, Strada 31 August 1989, nr. 137

Vinul serii: **Fautor**

Organizator: Uniunea Editorilor din Republica Moldova

Coorganizatori: Editura Cartier, Muzeul Național al Literaturii Române

Parteneri: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, USAID, Suedia, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul pentru Inițiativă Culturală și Educațională, Liceul Teoretic „Spiru Haret”, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Școala Internațională „Heritage”, MediaCor, ArtCor, Școala de Jurnalism din Moldova, Cricova, Purcari, Fautor, Chateau Vartely.

Parteneri media: Moldova 1, TVR Moldova, TV8, Radio Chișinău, Radio Europa Liberă, IPN, TRM, ea.md, stiripozitive, PRO-TV, #diez, moldova.org, Agora, Agenția de Carte, 1000desemne, Observator cultural, Scena9

Zilele

LITERA-

Ediția a VI-a  
TURII

ROMANE

la  
Chișinău

14–17 decembrie 2022

Miercuri, 14 decembrie

Ora 17.00 Lectură & sesiune de autografe *Ioșca*, de **Cristian FULAȘ**, Editura Polirom, *Și toate zilele de azi*, de **George C. DUMITRU**, Editura Humanitas, *Orașul promis*, de **Valentina ȘCERBANI**, Editura Tracus Arte, *Biblioteca*, de **Mircea V. CIOBANU**, Editura Junimea, *Pe contrasens*, de **Oleg SEREBRIAN**, Editura Cartier, *Alt continent*, de **Ghenadie POSTOLACHE**, Editura Cartier, Dintr-un volum în lucru va citi

**Emanuela IURKIN**, câștigătoarea bursei Cărturești

Moderator: **Emilian GALAICU-PĂUN**

Locul: Librăria din Centru, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126

Ora 18.45 Dezbateri. Seara de Proză: *Cum ne alegem personajele?*

Invitați: **Cristian FULAȘ**, **George C. DUMITRU**, **Oleg SEREBRIAN**, **Paula ERIZANU**

Moderatori: **Maria ȘLEAHIȚCHI** & **Valentina ȘCERBANI**

Locul: Sala Galbenă, Muzeul Național al Literaturii Române, str. Alexei Mateevici, nr. 79

Vinul serii: **Cricova**

Joi, 15 decembrie

Ora 11.00 Întâlniri Lyceum

Invitați: **Cristian FULAȘ**, **George C. DUMITRU**, **Emanuela IURKIN**

Moderatoare: **Mariana JITARI**

Locul: Liceul Teoretic „Spiru Haret”, str. Maria Cebotari, nr. 53

Ora 17.00 Lectură & sesiune de autografe, *Tot mai multă splendoare*, de **Alina PURCARU**, Editura Cartier, *Realist și egal*, de **Ion BUZU**, Editura Charmides, *În mijlocul unei istorii tragice, imobile*, de **Cosmin PERȚA**, Editura Cartier, *Eu sunt cartea*, de **Marcela BENEĂ**, Editura Cartier, *Ce pot distinge în întunericul sălii*, de **Elena VLĂDĂREANU**, Editura Cartier

Moderator: **Emilian GALAICU-PĂUN**

Ora 18.45 Dezbateri. Seara de Traduceri: *Ŋoi interpretări Dante și Proust*

Invitați: **Cristian FULAȘ** și **Laszlo ALEXANDRU**

Moderatori: **Lucia ȚURCANU** & **Bogdan CREȚU**

Locul: Sala Galbenă, Muzeul Național al Literaturii Române, str. Alexei Mateevici, nr. 79

Vinul serii: Chateau Vartely

Ora 20.00 Nocturnele Teatrului „Eugène Ionesco”

Invitate: **Alina MIHALACHE**, **Ana NEGOIȚĂ**, **Alina NELEGA**, **Elena VLĂDĂREANU**

Moderator: **Emilian GALAICU-PĂUN**

Locul: Teatrul Național „Eugène Ionesco”, bd. Grigore Vieru, nr. 11



**Sorin ALEXANDRESCU**, București, critic, istoric și teoretician literar român. Cel mai recent volum: *Lumea incertă a cotidianului* (Polirom, 2021).



**Laszlo ALEXANDRU**, Cluj, eseist, istoric literar și traducător, profesor de italiană la Colegiul Național „George Barițiu” din Cluj. În 2020 publică, la Editura Cartier, monumentală traducere și interpretare, vers cu vers, a capodoperei *Divina comedie*, cu titlul *Lectura lui Dante*.



**Eugenia BEJAN**, Chișinău, directoarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.



**Marcela BENEĂ**, Chișinău, poetă. În 2022, publică la Editura Cartier antologia de versuri *Eu sunt cartea*.



**Alexandru BORDIAN**, Chișinău, prozator și jurnalist. Cel mai recent volum: romanul *Casa mai multor primăveri* (Cartier, 2022).



**Ion BUZU**, Chișinău, poet. Cel mai proaspăt volum al său este *Realist și egal* (Charmides, 2021).



**Tamara CĂRĂUȘ**, Chișinău-Lisabona, este eseistă. A desfășurat proiecte de cercetare în cadrul mai multor instituții: Colegiul Noua Europă, Universitatea din București, Universitatea din Oxford, Universitatea din Uppsala, Universitatea din Groningen ș.a. Cele mai recente cărți publicate: *Jurnal precar* (Cartier, 2022) și *Militant Cosmopolitics. Another World Horizon* (Edinburgh University Press, 2022).



**Vitalie CIOBANU**, Chișinău, prozator, eseist, critic literar, ziarist, comentator la *Radio Europa Liberă* și *Deutsche Welle*. Președinte PEN Centru Moldova din 2004. Cele mai recente cărți: *Zilele după Oreste*, proză scurtă (Humanitas, 2019), *Revanșa literaturii. Ficțiuni critice* (Arc, 2019).



**Mircea V. CIOBANU**, Chișinău, poet, romancier, critic și istoric literar, editor de carte. Director editorial la Editura Știința. Cele mai recente cărți publicate: *Un târâm al literaturii* (eseu, critică literară), Editura Arc, 2021, și romanul *Biblioteca* (Editura Junimea, 2022).



**Nina CORCINSCHI**, Chișinău, critic literar, directoarea Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”. Cea mai recentă carte a sa: *Realitatea ca hologramă* (Cartier, 2022).



**Alex COSMESCU**, Chișinău, poet, filozof. Împreună cu Anastasia Gavrilovici, a coordonat antologia generației 2000 *Cine nu e mângâiat nu există* (Cartier, 2021). Împreună cu artiștii Victoria Vprada și Karen Grigoryan, a realizat expoziția *Through Touch* la Muzeul Național de Artă al Moldovei.



**Bogdan CREȚU**, Iași, critic literar, prozator, profesor universitar. Cele mai recente cărți ale sale sunt romanul *Cornul inorogului* (Polirom, 2021), studiul *Inorogul la porțile Orientului*. *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir* (Cartier, 2021) și romanul biografic *Nichita, poetul ca și soldatul* (Polirom, 2022).



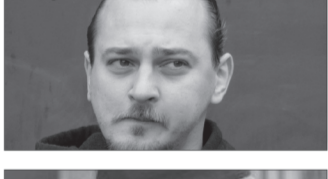
**Dumitru CRUDU**, Chișinău, poet, prozator, publicist. Cea mai recentă carte a sa: *Ora cinci și șapte minute* (Humanitas, 2022).



**George C. DUMITRU**, București, prozator. Cele mai proaspăt cărți publicate ale sale sunt: *Și toate zilele de azi* (Humanitas, 2021) și *Fericire* (Polirom, 2022).



**Paula ERIZANU**, Chișinău-Londra, scriitoare și jurnalistă. A coordonat, împreună cu Alina Purcaru, antologia *Un secol de poezie română scrisă de femei*, apărută la Editura Cartier în trei volume (2019-2021). Cea mai proaspătă carte a sa e romanul *Ard pădurile* (Cartier, 2021), pentru care autoarei i-a fost decernat premiul *Tânărul scriitor al anului* în cadrul Galei Tinerilor Scriitori din București.



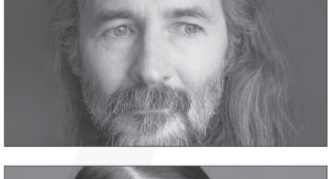
**Dumitru FANFAROV**, Chișinău, poet, rapper. Face parte din formația *peace the gun*, împreună cu VonAim. A debutat cu volumul de versuri *stepă și transă* (Max Blecher, 2020).



**Iulian FRUNTAȘU**, Chișinău, poet, prozator, diplomat. Cea mai recentă carte a sa (proză scurtă): *Uneori trebuie să fii prost pentru a fi deștept* (Arc, 2022).



**Cristian FULAȘ**, București, prozator și traducător. Cele mai recente cărți ale sale sunt romanul *Ioșca*, câștigător al Premiului pentru proză acordat de Agenția de Carte din România, și *Biografia romanțară Celan* (Polirom, 2021). A realizat o nouă traducere în limba română a capodoperei *În căutarea timpului pierdut*, de Marcel Proust (Cartier, 2022).



**Emilian GALAICU-PĂUN**, Chișinău, poet, prozator, traducător, publicist, editor. Este redactor-șef al Editurii Cartier. Cea mai recentă carte a sa este antologia de poeme *Sang d'encre* (Cartier, 2020). Cea mai proaspătă traducere a sa este cartea de istorie culturală *Regele ucis de-un porc*, de Michel Pastoureau (Cartier, 2022).



**Oxana GHERMAN**, Chișinău, poetă, cercetătoare, lector universitar. A debutat cu volumul de versuri *efect întârziat* (Tracus Arte, 2021).



**Emanuela IURKIN**, Chișinău, prozatoare. Cel mai recent roman al său este *Căinele de bronz* (Cartier, 2019). În 2022, câștigă bursa Cărturești pentru scriitorii basarabeni.



**Maria IVANOV**, Chișinău, poetă, publicistă. Directoare a revistei *Timpul din România*, ediția din Republica Moldova. A debutat cu volumul de versuri *Totul va fi bine* (Prut, 2022).



**Adrian JICU**, Bacău, critic și istoric literar, romancier. Lector la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău și director al Bibliotecii Județene „C. Sturdza”. Cel mai proaspăt volum al său este romanul *Iorgu* (Humanitas, 2022).



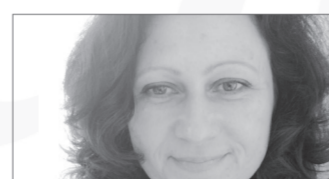
**Mariana JITARI**, Chișinău, profesoară de limba și literatura română la Liceul „Spiru Haret”.



**Nicolae LEAHU**, Bălți, șef al Catedrei de literatură română și universală a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Cea mai recentă carte a sa e *Onomasticon* (poeme), Limes, 2022.



**Laura MESINA**, București, conferențiară în studii culturale, membră fondatoare și secretar științific al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii.



**Maia METAXA**, Chișinău, ziaristă, directoarea Școlii de Jurnalism din Republica Moldova.



**Alina MIHALACHE**, București, cronicar dramatic, specialistă în istoria teatrului modern și contemporan, lector la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii din București, în cadrul programului masteral *Spectacol, Multimedia, Societate*, specializarea *Artele spectacolului*. Este autoarea cărții *Eugen Ionescu/Eugène Ionesco. De la teatrul suprealist la teatrul postdramatic* (Editura Muzeul Literaturii Române, 2016).



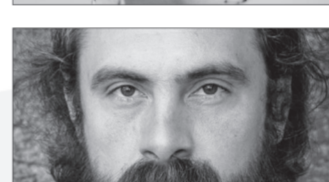
**Ana NEGOIȚĂ**, București, este istoric de artă și curatoare de artă contemporană, lector la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Facultatea de Litere, Universitatea București.



**Alina NELEGA**, Târgu Mureș, romancieră, autoare dramatică, regizoare, critic de teatru și jurnalistă. Cel mai proaspăt roman al său este *Un nor în formă de câmilă* (Polirom, 2021), câștigător al premiului pentru proză din cadrul Galei Observator cultural și al Premiilor „Sofia Nădejde”, precum și al Premiului liceenilor din Iași pentru cea mai îndrăgită carte a anului 2021 din cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere (FILIT) din Iași. De asemenea, este autoarea romanului biografic *Mărioara Voiculescu. Mareșala teatrului românesc* (Polirom, 2022).



**Ioana PELEHATĂI**, București, editor Scena9, o publicație culturală online care înțelege cultura în sensul său larg. Ca jurnalistă, a scris despre feminism(e), drepturile comunității LGBTQIA+ din România, sănătate mintală, fotbal și multe dintre cele ce țin de trecutul și prezentul Europei de Est. Traduce filme, uneori și cărți. Are o poveste neîncheiată de dragoste cu științele sociale.



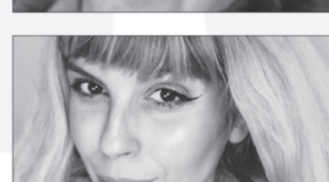
**Cosmin PERȚĂ**, București, poet, prozator, editor. Cele mai recente cărți de proză ale sale sunt romanul *Dispariția* (Polirom, 2021), biografia romanțată *Labiș. Jurnalul pierdut* (Polirom, 2022), cartea pentru copii *Anisia și uneltele fermecate* (Polirom Junior, 2021). În 2022, publică la Editura Cartier antologia de versuri *În mijlocul unei istorii tragice, imobile*.



**Ion PLĂMĂDEALĂ**, Chișinău, cercetător științific principal la Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”. Este doctor habilitat în filologie, specialist în teoria literară. A publicat volumul *Opera ca text. O introducere în știința textului* (2002).



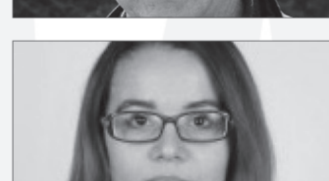
**Sergiu PAVLICENCO**, Chișinău, profesor de literatură universală la Universitatea de Stat din R. Moldova.



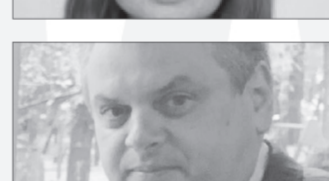
**Alina PURCARU**, București, poetă și publicistă. A coordonat, împreună cu Paula Erizanu, antologia *Un secol de poezie română scrisă de femei*, apărută la Editura Cartier în trei volume (2019-2021). Cel mai recent volum de poezie al său este *Tot mai multă splendoare* (Cartier, 2022). Din 2010, face parte din redacția revistei „Observator cultural”.



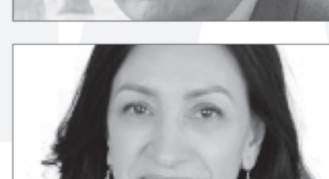
**Ghenadie POSTOLACHE**, Chișinău, poet, prozator și scenarist. Cele mai recente romane ale sale sunt *Canon* (Cartier, 2020) și *Alt continent* (Cartier, 2022).



**Galina SĂRBUȘAN**, Chișinău, autoare de manuale și profesoară de limba și literatura română la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din Chișinău.



**Oleg SEREBRIAN**, scriitor, istoric, politolog și diplomat din Chișinău. Cel mai recent roman al său este *Pe contrasens* (Cartier, 2021), propus la Premiul UE pentru Literatură, din partea României. În 2022, romanul său *Cântecul mării* a apărut în traducere germană la Mitteldeutsches Verlag din Halle.



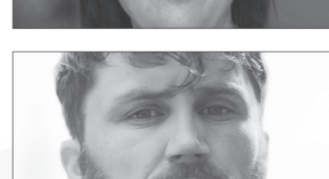
**Livia STATE**, Chișinău, este profesoară de limba română la Școala Internațională „Heritage” din Chișinău. Este coautoare a manualului de *Limba și literatura română* pentru clasa a VI-a.



**Valentina ȘCERBANI**, Chișinău, prozatoare. A debutat cu romanul *Orașul promis* (Tracus Arte, 2020).



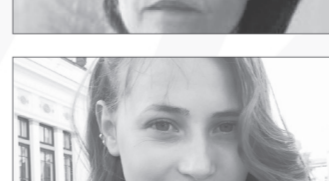
**Maria ȘLEAHIȚCHI**, Chișinău, poetă, critic literar, directoarea Muzeului Național al Literaturii Române din Republica Moldova. Cele mai recente cărți ale sale sunt *Arta narațiunii românești: teorii și practici* (Cartier, 2020) și antologia *Romanul românesc. Studiu introductiv, concepte operaționale, selecția textelor, note bibliografice și bibliografie* (Știința, 2020).



**Ronin TERENCE**, Chișinău, poet, jurnalist, producător. Cea mai recentă carte a sa e volumul de versuri *Șterge conversația* (Paralela 45, 2019).



**Lucia ȚURCANU**, Chișinău-Ipotești, critic literar, cercetătoare științifică la Memorialul Ipotești. Printre cele mai recente volume, a coordonat *Antologie de poezie tânără din Basarabia '20* (Arc, 2021).



**Augustina VIȘAN**, Chișinău, poetă. A debutat cu volumul de versuri *Fă ceva, tată* (Prut, 2021).



**Elena VLĂDĂREANU** este poetă, autoare dramatică, prozatoare și jurnalistă din București. Cele mai recente cărți ale sale sunt colecția de proză scurtă *August* (Nemira, 2021), cartea pentru copii *Poznăi. Întâmplări cu două prietese/zuze* (Vellant, 2021) și antologia de versuri *Ce pot distinge în întunericul sălii* (Cartier, 2022).